

TREMPLIN Homme et Patrimoine Ensemble, redonnons vie au patrimoine de votre commune!

POURQUOI FAIRE APPEL à TREMPLIN HOMME et PATRIMOINE ?

Depuis 1996, TREMPLIN Homme et Patrimoine accompagne les personnes marginalisées à cause d'une perte d'emploi ou d'une incarcération et qui peinent à retrouver une place dans la société.

En travaillant sur des projets de sauvegarde, de restauration et de mise en valeur du patrimoine, elles retrouvent des repères qui leur permettent de jouer pleinement leur rôle dans leur environnement local et de retrouver l'estime des autres et d'eux-mêmes.

Réapprendre, ou tout simplement apprendre à travailler en équipe, dans un cadre strict, dans le respect de l'autre, des matières à travailler et des bâtiments à restaurer : c'est tout l'enjeu pour les équipes de TREMPLIN Homme et Patrimoine. Elles sont basées sur plusieurs sites : la Tour du Bost (M.H.), BIBRACTE (Grand site de France) & Brancion (Site médiéval) et qui rayonnent sur l'ensemble du département.

Pour permettre aux personnes accueillies d'accroître leurs compétences et de se rapprocher des exigences des entreprises, TREMPLIN Homme et Patrimoine mène à bien des projets de restauration du petit patrimoine pour des collectivités locales et des associations patrimoniales.

Les participants, encadrés par des équipes de professionnels, peuvent consolider leurs compétences transversales et techniques, en acquérir de nouvelles et s'investir totalement dans un projet dont la réussite créera une nouvelle dynamique de vie.

TREMPLIN Homme et Patrimoine propose aux communes et aux associations qui veulent sauvegarder, restaurer ou valoriser leur patrimoine, un partenariat gagnant.

Quelques chantiers déjà réalisés par les équipes de TREMPLIN Homme et Patrimoine :

- · Fours à Chaux de Vendenesse-lès-Charolles (MH)
- · Four à Briques de Hautefond (ISMH)
- Eglise de Cortiambles à Givry (ISMH)
- Peintures intérieures de l'église de Dracy-lès-Couches
- Maison Eclusière N°1 Méditerranée (Ecuisses)
- Cuverie de Gergy
- Granges du Château de Pontus de Tyard à Bissy-sur-Fley
- · Toiture en ardoises de la chapelle de Bourgvilain
- · Lavoir de Jugy
- Couverture en laves et enduits extérieur de la chapelle Saint-Isidore de Montceaux-Ragny
 - → Le coût des travaux, exécutés dans les règles de l'art, est très compétitif car TREMPLIN Homme et Patrimoine est une structure d'insertion
 - → Les travaux sont éligibles aux subventions en faveur du patrimoine protégé et non protégé
 - \rightarrow Vous disposez d'un interlocuteur unique tout au long du chantier
 - → Vous participez à une action de réinsertion sociale et de lutte contre le chômage
 - → Le cadre de vie et l'image de marque de la commune bénéficient de la mise en valeur patrimoniale
 - → Cette mise en valeur peut être source d'animation de votre commune et de création de ressources

1- RÉALISER UNE ÉTUDE DIAGNOSTIQUE

Avant toute intervention, nous réalisons une analyse fonctionnelle, structurelle et sanitaire de votre élément patrimonial afin

- d'identifier les désordres.
- · d'analyser leurs causes
- de dresser un état des lieux précis de son état de conservation.

Cette étape peut également être l'occasion de déterminer un nouvel usage ou une nouvelle destination pour le bâtiment.









↑ Chapellle de Bourgvillain

Echafaudage - Dépose de la couverture existante - Reprise de la charpente et du chevronnage - Pose d'un voligeage - Pose des ardoises aux clous - Pose des zingueries - Reprise des enduits intérieurs - Réalisation et pose de grillage de protection des vitraux - Rejointoyage des maçonneries

← Lavoir à Jugy

Piquetage des enduits intérieurs et extérieurs - Scellement des bancs de pierre - Réalisation d'une charpente à 4 pans en impluvium - Chevronnage, lattage - Couverture en tuiles mécaniques - Zinguerie - Réalisation d'enduits intérieurs et extérieurs à la chaux - Restauration des portes et travaux de serrurerie - Travaux de ferronnerie

2- CONCEVOIR UN PROJET DE RESTAURATION

Après l'étude diagnostique, nous élaborons un projet de restauration en prenant en compte la nouvelle utilité du bâtiment et sa destination souhaitée afin que la population puisse se réapproprier son patrimoine.

Les principaux éléments du projet de restauration sont :

- Définition du niveau d'intervention : préserver, restaurer réhabiliter
- Choix des matériaux et des techniques adaptées
- Définition des aménagements nécessaires aux nouveaux usages pour une réutilisation respectueuse.





La programmation des travaux découle de ce projet de restauration.

Elle est mise en place de façon méthodique en fonction de l'ordre des urgences et est accompagnée d'une évaluation des besoins en matériels et matériaux.





↑ Fontaine et lavoir à Montceaux-Ragny «après»

Fontaine : Débroussaillage - Reprise du jointoyage - Reprise sur couverture en laves - Pose d'un dallage en pierres mureuses sur lit de chaux - Reprise du schéma hydraulique

Lavoir : Piquetage des joints - Jointoyage à la chaux teintée dans la masse - Menuiserie : réalisation de l'imposte, de la fenêtre de l'oculus, de la pelle du lavoir - Démoussage de la toiture - Hydrofugage du bassin - Curage de la fontaine et du canal d'approvisionnement en eau

← Fontaine et lavoir à Montceaux-Ragny «avant»

3- APPORTER NOTRE EXPERTISE DANS LA RECHERCHE DE FINANCEMENTS





des financements les mieux adaptés à votre projet et nous concevons un dossier destiné aux financeurs publics et privés :

- collectivités territoriales
- fondations
- plateformes de financements participatifs
- associations philanthropiques

La Fondation du Patrimoine est un partenaire privilégié pour lancer une souscription.





Cadole de Saules 1

Décaissement du sol intérieur - Calage des pierres d'ouverture - Remaillage des maçonneries - Recalage de pierres de lave - Jointoyage à la chaux teintée - Restauration de menuiseries de la porte et du système de fermeture

4- RÉALISER LES TRAVAUX ET DRESSER LE BILAN

Nous pouvons vous accompagner dans la réalisation des demandes d'autorisation de travaux et solliciter, si nécessaire, l'avis de l'architecte des bâtiments de France.

Les travaux sont réalisés dans les règles de l'art et dans le respect des consignes de sécurité des biens et des personnes.

Les échafaudages sont montés conformément aux normes en vigueur (notre encadrement est habilité).

Une assurance responsabilité constructeur pourra vous être proposée.





Au terme du chantier, nous réalisons un rapport de fin de chantier. Il reprend l'ensemble des travaux réalisés et les conditions de réalisation (techniques, matériaux).

Ces documents permettent d'obtenir le solde des subventions et aides sollicitées.

Un contrôle des travaux peut, le cas échéant, être réalisé par l'A.B.F.

Des préconisations peuvent également être faites pour assurer l'entretien du monument restauré et le mettre en valeur



↑ Pigeonnier aux Bizots

Piquetage des enduits existants - Reprises de maçonneries - Réalisation d'enduits à la chaux en trois couches

← Pont des Feignants à Blanzy

Défrichage et délierrage - Etaiement - Construction d'une structure de levage - Dépose des blocs de pierre - Dépose de la voûte - Réalisation d'un gabarit - Pose des pierres de voûtes - Pose de pierre de parement - Réalisation d'agrafes métalliques

5- CONCEVOIR DES OUTILS DE MÉDIATION

Afin de conserver la mémoire des bâtiments restaurés et de la transmettre, nous concevons des outils de médiation.

Nous effectuons des recherches documentaires et iconographiques pour retracer l'histoire du monument et livrer au public des éléments de connaissance sur son architecture et son insertion dans la vie villageoise (vieux métiers associés, anecdotes, vues anciennes, etc.).

Textes et illustrations sont déclinables sur différents supports : panneau sur ou à proximité du bâtiment, dépliant, site internet et réseaux sociaux.







↑ Lavoir de Saules

Purge des maçonneries - Remaillage des maçonneries - Restauration de l'escalier et des margelles - Rejointoyage des maçonneries - Hydraufugage du bassin - Réalisation de badigeons de chaux





ELLES NOUS ON FAIT CONFIANCE

Les communes suivantes nous ont fait confiance pour restaurer et mettre en valeur leur patrimoine :

- Les Bizots
 - Blanzy
- · Bourgvilain
- Montceaux-Ragny
 - · Rully
- · Saint-Martin-Sous- Montaigü
 - · Jugy
 - Saules
 - · Burzy
 - Saint-Privé

TREMPLIN Homme et Patrimoine

Espace Revermont – Site médiéval de Brancion 2, chemin Janicot 71700 MARTAILLY-LES-BRANCION Tél.: 03-85-32-90-30 tremplinhp@tremplinhp.com

http://www.tremplinhp.com https://www.facebook.com/tremplinhp/





















