



UN CHANTIER EN MUSIQUE

Avec le printemps, le chantier évolue par sa diversité !

Nous avons entrepris des travaux électriques : hors tension, installation des nouveaux réseaux en moyenne et basse tension (ordinateur, prises électriques, interrupteurs et luminaires).

Avec la collaboration des services techniques de la ville, nous avons procédé à l'ouverture des murs pour l'emplacement des futures portes (traçage, sciage, démolition, évacuation des gravas, pose de linteaux et finitions).

Nous avons profité de l'attente de la livraison du matériel nécessaire à la pose des cloisons acoustiques, pour prendre de l'avance sur la phase 3, et nous avons donc eu le temps de réaliser les joints de carrelage ainsi que l'ouverture et le rebouchage des fissures de la cage d'escalier.

Nous avons eu des nouvelles de Bérengère partie en période d'immersion, apparemment tout se passe bien, elle exerce son stage dans un domaine qui la passionne, elle progresse donc rapidement et découvre de nouvelles techniques tous les jours.

L'équipe



Je ne connaissais pas du tout les joints de carrelage mais cette expérience a été très enrichissante !

Patrice

Tout se passe bien, bonne entente au sein du groupe !

Alban

J'attends avec impatience la pose des cloisons acoustiques pour me perfectionner dans la pose de placo-plâtre !

Céline

Je suis content de me perfectionner dans les métiers du bâtiment, je suis dans mon élément, ça me convient très bien !

Manu

**Lettre d'information
du chantier d'insertion**

Mai 2010

N° 3

Ecole de Musique de Paray-le-Monial

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine
Siège social : Maison Rabut
Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Siège administratif :
10, Rue des Juifs
71710 MONTCENIS
Tél. / Fax : 03 85 80 42 24
tremplin.hp@free.fr
<http://www.tremplinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>

TREMLIN
Homme et Patrimoine

Sous la musique de Rê, plus de récréé, nous n'avons pas le temps de prendre le temps car nous avons du travail sur le champs, avec le chant des oiseaux, place au placo.

Avec les températures estivales, nous avons quitté les manteaux et commencé les travaux avec le traçage des rails, cela nous a demandé de la rigueur de taille, nous avons dû nous élever au rang de professionnel, pour que les montants puissent être règlementaires, dommage que les fortifications (murs) ne nous donnent pas le même son.

On a fait de notre mieux pour être consciencieux.

La laine de verre nous a fait danser, avec l'envie de nous grattouiller, toutefois, il fallait le faire pour que l'isolation phonique soit exemplaire.

La pose des cloisons prend fin mais n'oublions pas la bande à joint, la finition n'est pas à négliger pour pouvoir bien continuer.

Avec la mise en place de nos outils de suivi, nous avons pris une certaine autonomie.

Une bonne organisation nous facilite le passage de la théorie à la pratique et la concertation nous permet une bonne évolution.

Nous avons aussi travaillé sur le planning réel des tâches accomplies, puis nous nous perfectionnons le planning prévisionnel mais quelques détails doivent être aguerris.

En ce qui concerne les périodes d'immersion, ceci est une autre musique, en effet malgré nos ambitions, nous peinons à les obtenir. Cependant, la Mairie met à notre disposition un carnet d'adresses qui pourra nous séduire.

L'équipe



Avec le concours de :

Conseil Général de Saône-et-Loire



Direction Départementale
Du Travail de l'Emploi et de la
Formation Professionnelle



Fonds Social Européen



Ville de Paray-le-Monial



Pôle-Emploi



Mission Locale du Charolais

