



## « Un chantier en musique »

### Bienvenue sur le chantier de rénovation de l'école de musique à Paray-le-Monial!

Lettre d'information  
du chantier d'insertion

Février 2010

N° 1

Ecole de Musique de Paray-le-Monial

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine  
Siège social : Maison Rabut  
Brancion  
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION  
Siège administratif :  
10, Rue des Juifs  
71710 MONTCENIS  
Tél. / Fax : 03 85 80 42 24  
tremplin.hp@free.fr  
<http://www.tremplinhp.com>  
<http://www.tourdubost.com>

TREMLIN  
Homme et Patrimoine

Avec ce journal nous allons vous faire voyager sur le chantier. Vous pourrez suivre, avec nous, le déroulement de notre travail, à travers nos témoignages.

Nous avons donc commencé le 31 décembre 2009 par une petite réunion où les coordonnateurs du projet nous ont expliqué les détails de notre mission. Cette réunion s'est déroulée dans les locaux de la mairie où Monsieur le Maire est venu nous saluer et nous souhaiter bon courage.

Au 4 janvier, les choses sérieuses commencent. Sous l'aile de notre formateur Renaud FOUSNAQUER, nous avons débuté par un travail d'organisation. Tout d'abord, une observation sur le chantier pour voir l'étendue des travaux à réaliser, en prenant des notes et en les comparant avec le descriptif des lots qui nous ont été attribués (faux-plafonds, plâtrerie/peinture et carrelage). Ce qui nous a permis de commander une partie du matériel nécessaire pour le bon déroulement des travaux.

En parallèle, nous avons débuté le travail par la délimitation de notre chantier, le déménagement des salles et l'aménagement de nos locaux. Ensuite, nous avons entamé les travaux à proprement parlé : dépose des papiers peints, lessivage des murs, grattage et ponçage. Nous avons réalisé tout ce qui était à notre portée avec le petit matériel que nous avons pour démarrer.

Enfin, l'essentiel du matériel est arrivé et l'électricien est passé sécuriser la zone et nous avons donc pu attaquer la dépose des faux-plafonds et de l'isolation ainsi que les goulottes électriques.

Aujourd'hui, nous organisons notre travail en fonction des artisans qui interviendront sur le chantier. En attendant, notre temps est loin d'être perdu. En effet, nous avons aussi tout un travail écrit sur le suivi de notre chantier qui a autant pour but l'organisation future de nos travaux que l'organisation future de notre avenir !

Céline, Bérengère, Bastien.

### Coût des travaux

le CHIFFRE :  
320 000 euros

« Je viens t'intégrer le groupe, il est plutôt soudé. J'ai bien été accueilli par tous ! »

Alain

« Je suis satisfait de l'entente au sein du groupe et le travail est intéressant et varié. Nous sommes bien encadré par notre formateur. »

John-Nathan

« Tout se passe bien, on a un bon encadrement.  
On arrive à bien s'organiser malgré le retard des entreprises. »

Alban

« Le groupe est motivé, le travail est plaisant pour l'instant, mais j'attends la suite avec impatience, pour apprendre de nouvelles choses. »

Patrice



Avec le concours de :

Conseil Général de Saône-et-Loire



Direction Départementale  
Du Travail de l'Emploi et de la  
Formation Professionnelle



Fonds Social Européen



Ville de Paray-le-Monial



Pôle-Emploi



Depuis le 1<sup>o</sup> janvier, et pour un an, les locaux de l'école de musique sont en chantier. La mairie a employé neuf personnes habitant sur la ville et les proches environs et confié à l'association TREMLIN Homme et Patrimoine animée par Homa MICHELET et Michel JONDOT.

Ce chantier est réalisable grâce à l'appui de plusieurs autres partenaires : le Fonds Social Européen, la Direction du Travail et de l'Emploi, le Conseil Général, la Mission Locale et le Pôle Emploi.