



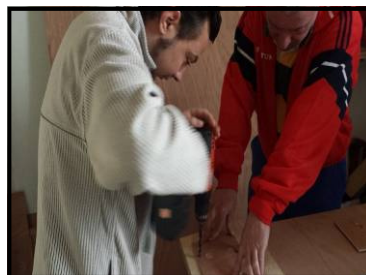
Lettre d'information du chantier d'insertion

Avril
2014

N° 12

Puits Hottinguer - Epinac

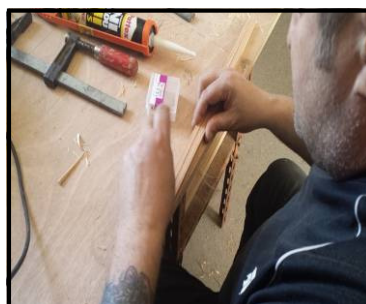
La conception de la maquette du Puits Hottinguer avance à un rythme plutôt soutenu. 3 équipes sont constituées : 2 équipes ont chacune la charge de 2 ailes, et la troisième s'occupe de la tour. Les ouvertures ayant des renforcements, nous décidons d'utiliser 2 plaques de 5 mm, la première est percée selon les cotes extérieures du bâtiment, alors que la deuxième est percée selon les cotes intérieures. Pour cela nous utilisons des mèches à bois et des scies cloches de tailles différentes, puis une scie sauteuse pour créer les ouvertures. Nous les collons ensuite l'une contre l'autre avec du 'ni clous ni vis', et des pointes à frissette pour assurer un bon maintien.



Nous appliquons le même procédé pour la tour. Pour que le collage des 2 plaques soit optimal, nous utilisons des serre-joints. La tour une fois montée, nous utilisons un quart de rond pour symboliser la corniche. Sébastien a entrepris la réalisation du chien-assis dans une chute de bois que nous avons utilisée pour la mise en sécurité du site. Après plusieurs essais, il finit pour trouver l'échelle adéquate. La sculpture est plutôt bien réalisée, surtout qu'elle a été faite au cutter !



Pour la réalisation des piliers de renforts de la tour, nous utilisons des tasseaux que nous rabotons. Les tasseaux faisant toute la longueur de la tour, ils doivent être rabotés en biseau à partir du premier étage pour terminer en pointe. Ceux placés sur les façades ne posent pas de problème. La difficulté arrive pour les 4 tasseaux des angles de la tour. Finalement, nous décidons de créer une rainure sur le tasseau afin qu'il puisse s'appliquer dans les angles. Un peu de colle, des pointes, le tout serré avec les serre-joints et le tour est joué.

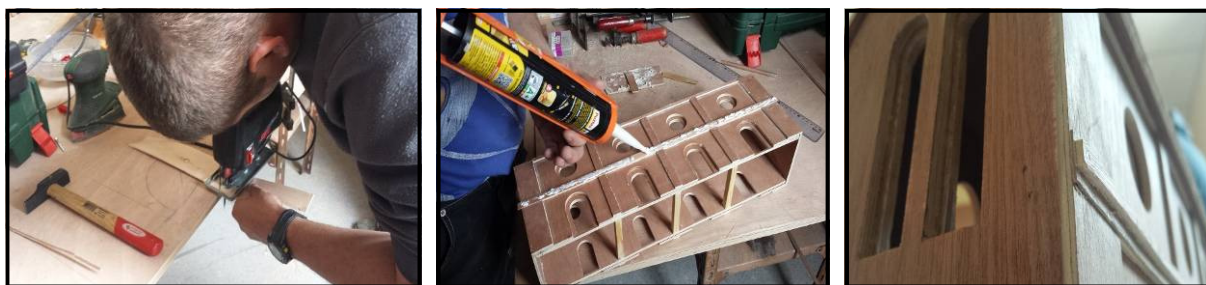


Contact :

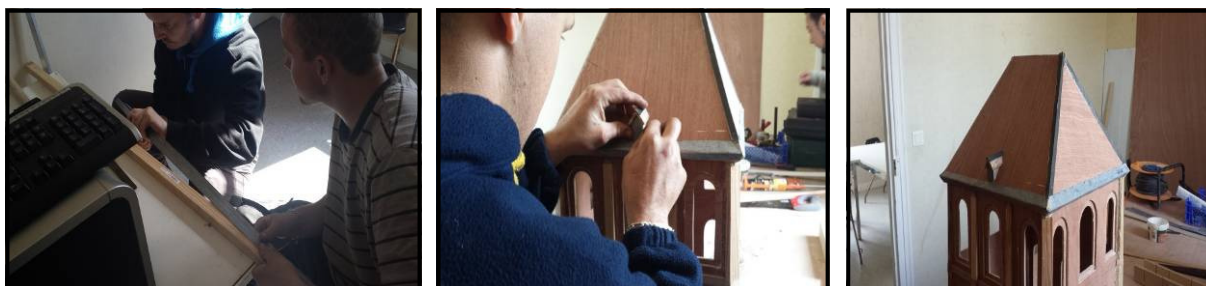
TREMLIN Homme et Patrimoine
Maison Tiger
Hameau médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30
tremplinhp@tremplinhp.com
<http://www.tremplinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>

TREMLIN
Homme et Patrimoine

Dans un souci de détails, nous reproduisons les corniches qui séparent le rez-de-chaussée de l'étage sur les ailes. Des petites bandes de 5 mm sont découpées dans les chutes de contreplaqué : c'est un travail qui requiert de la dextérité et de la précision avec la scie sauteuse. Une fois cette étape terminée, nous décidons de mettre en place les différents éléments de la maquette de manière à avoir un premier aperçu du travail réalisé.



Jean-Charles décide de mettre en place la zinguerie présente sur la tour, il doit pour cela couper des morceaux dans du zinc provenant de chez lui. Les petites bandes coupées à l'échelle représentent le faîtage et les arêtiers du toit de la tour.



Jean-Charles, Steve, Sylvain, Bernard et Farid ont passé une formation échafaudage à Autun, ils ont obtenu leur diplôme avec succès. La formation s'est très bien passée, ils en étaient très contents. Cela leur a permis de voir le principe du montage et du démontage d'un échafaudage, le respect des consignes de sécurité dans la mise en œuvre. Nous pourrons ainsi démonter le nôtre déjà en place sur l'aile laboratoire, puis le remonter sur l'aile côté cours. Ce diplôme est valable à vie, ce qui constitue un très gros plus. Toute l'équipe les félicite pour l'obtention de ce diplôme.

Avec le concours de :

Département de Saône-et-Loire



UT 71 DIRECCTE



Fonds Social Européen



Union européenne
Ce projet est cofinancé par le
Fonds social européen

Pays de l'Autunois-Morvan



Ville d'Epinac



Pôle-Emploi

