



Journal de Brancion

N° 144

MAI 2022

Le projet ART'ISAN

Dans le cadre du projet culturel autour de la « camera obscura », deux visites ont été programmées. Nous avons visité la Villa PERRUSSON à Ecuisses. Construite entre 1869 et 1895, entre le canal du centre et la voie ferrée, afin d'offrir une vue imprenable aux voyageurs de la ligne de chemin de fer, la résidence est le symbole de la réussite sociale de la famille, mais surtout un véritable catalogue des produits fabriqués dans l'entreprise proche de la villa. Les Perrusson possédaient une tuilerie et se sont spécialisés dans la céramique. Ils ont même exposé leurs créations lors de l'exposition universelle de 1889 à l'ombre de la Tour Eiffel qui venait de voir le jour ! Isaline qui nous a conduits pendant la visite nous a fait découvrir des choses magnifiques, en primeur, car le site n'est pas encore ouvert au public. Auparavant nous avons également eu la chance de découvrir le musée

Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône avec Laurent qui nous fait découvrir les différentes étapes depuis l'invention de la photographie jusqu'à nos smartphones. Nous avons découvert les différentes techniques employées, et les différentes méthodes pour obtenir un négatif ou un positif. Nous avons été surpris d'apprendre que sans une chambre noire, il n'y aurait aucune photo et que même dans nos téléphones se cache une petite chambre noire !

Mais l'essentiel de notre projet a consisté à aller à la rencontre d'artisans pour découvrir leur métier et leurs techniques de travail. Munis de notre « camera obscura » et sous la conduite d'Ilse, nous avons à chaque fois réalisé 5 photos : deux photos de l'atelier, une photo du plan de travail et des outils, une des mains de l'artisan en plein travail et pour finir un portrait.

Nous remercions les neuf artisans qui nous ont ouvert leurs portes et fait partager leur passion.

Lettre d'information
du chantier d'insertion



Notre équipe constituée de Michel, Sandy et Benoît continue la reconstruction des murs en pierre sèche sur la commune de Grévilly où nous avons repris le mur tombé que nous avons remonté trente centimètres moins haut de manière à équilibrer le mur sur toute sa longueur et à conserver des pierres pour d'autres tronçons de murs. Nous avons terminé de mur qui fait l'angle et nous terminons le mur du bas qui longe la route du village.

Il nous reste trois brèches à combler sur le mur principal pour tenir nos engagements, car nous devons impérativement terminer le travail de restauration pour le 4 juin, car un mariage est organisé.

Notre équipe est réduite à trois personnes, car Saïd et Frédéric sont mobilisés sur des travaux de tonte et d'entretien d'espaces verts sur la commune de Martailly-lès-Brancion.

Saïd et Frédéric ont créé un nouveau carré au jardin thématique pour accueillir des aromatiques. Ils ont également arrosé car avec les chaleurs de ces derniers jours, les plantes en avaient bien besoin.

La seconde équipe est toujours sur le lavoir de Burgy, où elle termine le jointoyage extérieur et l'enduit intérieur.



Avec le concours de

TREPLIN Homme et Patrimoine
Espace Revermont
Hameau Médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. : 03 85 32 90 30
tremplinhp@tremplinhp.com
<http://www.tremplinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>
<https://fr-fr.facebook.com/tremplinhp>

