



Lettre d'information  
du chantier d'insertion

février 2010

N° 46

Domus Phoenix - La feuille du Beuvray

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine  
Siège social : Maison Rabut  
Brancion  
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION  
Siège administratif :  
10, Rue des Juifs  
71710 MONTCENIS  
Tél. / Fax : 03 85 80 42 24  
tremplin.hp@free.fr  
<http://www.tremplinhp.com>  
<http://www.tourdubost.com>

Les personnes de Bibacte chargées de l'animation organisent des ateliers pour les écoliers tout au long de l'année. Toutes ces animations sont liées au musée et au site de Bibacte, telles que la frappe de monnaies gauloises, de fausses fouilles archéologiques, des démonstrations d'artisanats divers, etc... C'est pour cela qu'ils nous ont demandé de concevoir et de fabriquer un outil qui expliquerait la technique de construction d'un mur en pierres sèches.

Quelques directives nous ont été précisées, à savoir un nombre précis de participants, 4 à 6, la durée de l'atelier et l'âge moyen des enfants. Cet outil doit aussi être facilement transportable pour pouvoir migrer tantôt au musée, tantôt sur le site de Bibacte, donc qu'il soit ni lourd, ni encombrant et pas fragile. Pour décider de la marche à suivre nous avons effectué des recherches sur Internet et défini les points qui nous paraissaient les plus importants à faire apparaître dans la construction de l'outil pour concrétiser ce projet. Grâce à notre imagination et une concertation, plus les indications trouvées et vérifiées pour leur bon fonctionnement à l'aide d'une simulation sur et avec du papier, nous avons réalisé un plan à échelle réelle pour effectuer la fabrication de l'outil pédagogique pour faire une démonstration de l'outil aux guides de Bibacte et qu'il soit testé avec les premiers enfants, en vue d'une validation par les personnes qui encadreront les ateliers.

Nous avons fabriqué un prototype en béton cellulaire, celui-ci nous a permis de vérifier la simulation et la construction afin qu'elle s'effectue aisément.

Pour aider à la compréhension et pour faciliter la construction, nous avons rédigé un mode d'emploi composé de textes et de photos représentant les différentes étapes.

TREMLIN  
Homme et Patrimoine



Avec le concours de :

Conseil Général de la Nièvre



Direction Départementale  
Du Travail de l'Emploi et de la  
Formation Professionnelle



Fonds Social Européen



Direction Régionale des Affaires  
Culturelles De Bourgogne



Pôle-Emploi



Nous avons eu la visite de Vincent Guichard directeur du centre archéologique et du musée accompagné de Chiara Martini dans le but de planifier les travaux de restitution des vestiges trouvés dans les différentes pièces de la Domus PC1, tel que les foyers des fours ainsi que l'hypocauste (chauffage par le sol), pièce importante dans la compréhension de la Domus ainsi qu'une partie du bassin de l'impluvium et une partie des canalisations.

Il a été proposé d'utiliser des moules en silicone pour la production des différents éléments. Pour éviter que les structures réalisées ne s'abîment avec le gel, elles seront réalisées en ciment coloré. Ces propositions ont été bien accueillies par l'équipe qui a hâte de reprendre les travaux sur le chantier dès que les conditions climatiques le permettront.