



Lettre d'information
du chantier d'insertion

MARS 2013

N°78

Domus Phoenix - La feuille du Beuvery

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine
Maison Tiger
Hameau médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30
tremlinhp@tremlinhp.com
<http://www.tremlinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>

TREMLIN
Homme et Patrimoine

Notre travail dans le musée de Bibracte se poursuit, deux autres dioramas ont été réalisés dans les fosses. Le premier, une représentation d'une partie de maison en bois dont une palissade a été retrouvée, effondrée et brûlée dans le secteur appelé « La Come chaudron » sur le Mont-Beuvery.



Les bois ont été préparés par Dominique Lacoste, découpés puis brûlés. Il a fallu ensuite stabiliser le charbon de bois qui s'est formé à l'aide d'un produit (paraloïde B72). Comme à son habitude le travail a commencé par créer la forme du diorama à l'aide de styrène recouvert d'un grillage plastique, puis d'une première couche d'enduit. Une fois l'ensemble sec, les bois ont été mis à l'emplacement prévu puis scellés. Un moulage de foyer en plâtre a aussi été posé dans la fosse, pour terminer avec un enduit finition.



Une patine a été effectuée sur les bois brûlés, avec un mélange de terre et de ciment que nous avons rincé au fur et à mesure pour donner à l'ensemble l'aspect d'une fouille archéologique.

La dernière scénographie représentant la Fontaine St-Pierre à différents moments de fouille a été la plus compliquée à réaliser pour qu'il y ait une bonne compréhension du public. Dominique Lacoste, le responsable des travaux avec l'aide de Guillaume a débité des morceaux de bois en chêne représentant les poutres retrouvées lors des fouilles. Ces dernières ont été sablées pour les vieillir. De retour au musée les bois ont été positionnés dans la fosse puis teints. Le même procédé a été employé pour créer la forme, différents enduits ont été appliqués pour représenter les diverses matières retrouvées en fouilles.



Avec le concours de :

Conseil Général de la Nièvre



Direction Départementale
Du Travail de l'Emploi et de la
Formation Professionnelle



Fonds Social Européen



Union européenne

Ce projet est cofinancé par
le Fonds social européen

Direction Régionale des Affaires
Culturelles De Bourgogne



Pôle-Emploi



BIBRACTE



Au dessus des bois, de multiples pierres ont été installées représentant de la maçonnerie effondrée, puis une naissance de mur a été créée à l'aide d'un granit déposé dans le diorama. L'ensemble représentant une fontaine, une résine a été appliquée sur les bois à différents endroits pour donner un aspect humide.



Quand les dioramas sont terminés, les plastiques de protection sont retirés délicatement à l'aide de cutters. Les jupes, dalles et carrelages sont nettoyés. Après plusieurs jours de séchage, Dominique réalise différentes retouches pour parfaire l'ensemble.