

Journal de Bibracte

N° 154

OCTOBRE 2020

PC14

Suite au passage des archéologues et des architectes, nous avons modifié la fin du mur. Nous avons dû le rabaisser et le rallonger de 2 mètres pour qu'une fois le terrassement fait, les visiteurs aient l'impression que la fin du mur se fonde au niveau du sol. En effet le mur de l'enclos n'ayant pas été totalement fouillé nous n'avons pu faire qu'une partie du mur.

Cet ouvrage étant terminé, nous avons ré-ouvert le puits

d'une profondeur de mètres se situant au pied du mur Est de PC14. Tout un dispositif composé de barrières grillagées de sécurité a été mis en place et dès que nous rentrons à l'intérieur pour travailler autour du puits nous sommes harnachés et attachés à la structure. Nous avons réalisé un gabarit qui servira de modèle pour mettre en place des grilles de sécurité afin que le lieu soit ouvert aux visiteurs et que ces derniers puissent voir le fond du puits.











PC15



Dans l'angle ouest, les murs ont été dégagés c'est-à-dire que nous avons creusé le long du mur pour retrouver le ressaut et enlever le géo textile et la croûte.

Nous avons pu observer que le mur est dans un triste état.



Ceci étant, nous avons placé les cordeaux pour indiquer l'emplacement du mur car il a totalement disparu à certains endroits. Les deux tentes de protection ont été installée afin que nous puissions commencer notre mission sur PC15.



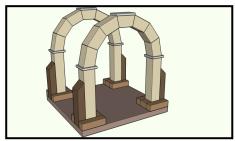
ettre d'information In chantier d'insertion

Maquettes des voûtes

Après de multiples réflexions sur la réalisation des voûtes miniatures commandées par un client, nous nous sommes mis d'accord sur les dimensions des maquettes, avec comme contrainte le calibrage du bois que l'on trouve dans le commerce. Max a réalisé les plans des différents types de voûtes (plein cintre, gothique,

en croisée d'ogive, outrepassée, en berceau transversal (style Tournus). Après validation, nous avons commencé la réalisation des 9 maquettes demandées par le PAH de Cluny-Tournus : six voûtes en plein cintre, une gothique, une croisée d'ogive et un berceau transversal.









Argentolle

Nous devons réaliser deux portes de grange traditionnelle que l'on trouve sur les longères morvandelles. Elles doivent ressembler à l'original d'une hauteur de 3m63 et de 3m46 de largeur. L'armature est en chêne et le bardage en

sapin. Deux vantaux doivent être fabriqués dont l'un des deux aura un portillon intégré. Elle sera par la suite peinte en gris Morvan selon les directives de la propriétaire de la maison.





TREMPLIN Homme et Patrimoine Espace Revermont Hameau Médiéval de Brancion 71700 MARTAILLY-LES-BRANCION

Tél.: 03 85 32 90 30

tremplinhp@tremplinhp.com
http://www.tremplinhp.com
http://www.tourdubost.com
https://fr-fr.facebook.com/tremplinhp

Avec le concours de









Union européenne

Ce projet est cofinancé par le

Fonds social européen

BIBRACTE ___