

Responsable d'équipe

Après quelques mois passés sur le chantier, nous avons décidé de prendre la responsabilité du chantier à tour de rôle.

La fonction du responsable consiste à :

- Distribuer les tâches,
- Fixer les objectifs et les délais de réalisation,
- Suivre les différents ateliers,
- Analyser les difficultés (avec Paul),
- Aider à résoudre les difficultés,
- Gérer les temps de pause, les horaires,
- Gérer le matériel et les matériaux,
- Veiller au bien être des équipes,
- Veiller à la motivation,
- Faire les bilans (pendant la pause et en fin de journée).



Avec le concours financier de :
Conseil Général de
Saône-et-Loire
Direction Départementale
du Travail de l'Emploi et de
la Formation Professionnelle
Direction Régionale des
Affaires Culturelles de
Bourgogne
Direction Départementale de la
Jeunesse et des Sports

Contacts :
Le Four à Briques de
Hautefond
Tél : 03 85 81 67 40
P.H.A.R.E
Mairie
71640 GIVRY
TREMLIN
5, Rue Sous Les Halles
71710 MONTCENIS
Tél./Fax : 03 85 80 42 24

Le Four à Briques de Hautefond

Journal N°8



Avancement de l'objectif Global

Grâce au plan d'ensemble que nous avons réalisé avant les vacances et qui nous permet de visualiser les objectifs à réaliser et de valider ceux qui sont déjà atteints et en cours, nous constatons que les travaux avancent à grand pas : Sont terminés : les abords, les murets et les bancs, la table de pique nique, les supports des panneaux et les portes de la cuve où est entreposée l'argile.

Fermeture du four

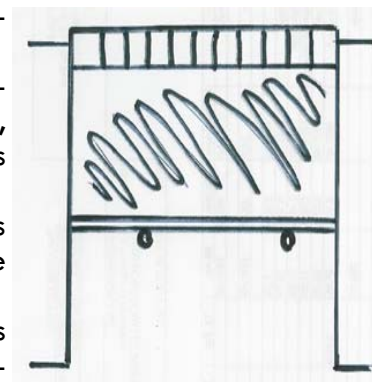
Suite à notre travail de recueil d'informations sur les techniques de cuisson, nous avons réfléchi au mode de fermeture du four.

Afin de permettre au public de regarder l'empilage à l'intérieur du four, l'ouverture basse restera ouverte, mais un garde corps a été installé.

Par contre, pour l'ouverture haute, nous avons voulu montrer la façon dont elle était fermée lors de la cuisson.

Nous avons donc réalisé, en coupe, les éléments constituant la fermeture : cloison en briques recouverte d'argile, cofrée à l'aide de planches.

Four



Emplacement des machines validé

Le visionnement des films sur la production nous a permis de valider l'emplacement des machines, défini avant les vacances. Notre soucis était de perfectionner le système de production en restructurant l'espace de manière plus ergonomique.

Les machines sont donc maintenant installées, scellées, et « briquées ».

Jeux de construction

Solange a réalisé les plans du jeu de construction qui représentera le site, après avoir observé et recueilli de nombreuses informations sur le four (tout en grignotant!!). Confrontée à la difficulté de réalisation des plans, elle a décidé de construire une maquette en carton avant de les valider.

En parallèle, un moule a été réalisé pour fabriquer les briquettes en argile qui serviront au jeu. Reste d'autres problèmes à résoudre. Toutes les méninges sont en route!



Projet professionnel

Nous avons réfléchi à ce que nous souhaiterions faire dans l'exercice de notre métier afin de construire un projet professionnel qui correspond à nos aspirations.

Actuellement, nous récapitulons nos expériences et détaillons nos compétences, pour réaliser un projet professionnel réaliste en adéquation avec ce que nous savons faire. Cette étape nous servira, par la suite, à rédiger notre C.V.

Les Alandiers

Ce sont les foyers, les tunnels dans lesquels on charge le bois et le charbon pour allumer le feu pour la cuisson des pièces d'argile dans le four.

Notre travail consiste à restituer les tunnels (en voûte), à l'aide de gabarits (coffrage), et à monter des murets entre les voûtes, de façon à mettre de niveau le sol du four pour empiler les pièces dans de bonnes conditions.

Après des difficultés de mise à niveau et d'alignement qui ralentissaient le travail et démotivaient l'équipe, nous avons décidé en équipe complète, de filmer une journée de travail sur cet atelier afin de résoudre les problèmes.

Après visionnement des séquences, nous avons détecté de nombreuses difficultés : peu de communication et pas suffisamment de repères communs, donc de travail en équipe.

Pour résoudre le problème de communication au sein de l'atelier, nous avons proposé une mise en commun quotidienne du travail à réaliser, ce qui permettra de mieux organiser le poste et l'espace de travail, et de définir les repères.

Suite à ce moment de réflexion, un traçage au cordex des différents repères sur les murs et la réalisation d'une semelle afin de partir de niveau dès le début, ont été réalisés. Des chevrons aident à aligner les éléments entre eux.

