

Le transept

En ces jours pluvieux, nous nous sommes fixé pour objectif de restaurer le transept. Nous avons commencé par monter l'échafaudage pour piqueter les maçonneries. Cette opération terminée nous réalisons le jointoyage, travail qui consiste à refaire les joints entre les pierres puis à les brosser afin de faire apparaître les grains du sable pour donner un aspect ancien.

Philippe – Alain

Eclairage

Nous avons procédé à l'installation souterraine de la gaine électrique en vue de l'éclairage de l'église.

Déjà le site a été pourvu d'un éclairage mobile, ce qui permet l'illumination de l'église en nocturne.

Il conviendra, à l'avenir, de procéder à l'éclairage des deux chapelles ce qui pourra agrémenter les expositions ou les manifestations qui pourront s'y dérouler.

Pour cela, il nous faudra déplacer le dallage afin de passer les gaines qui relieront les deux chapelles. Nous en profiterons pour restaurer et recalibrer les pierres de dallage.

Raccordements et branchements électriques seront réalisés par un électricien.

Roger—Christian

Le crépi

Une fois le jointoyage terminé, nous avons posé le



crépi. Cela consiste à préparer un mortier composé de trois seaux de sable, $\frac{3}{4}$ de seau de chaux aérienne, $\frac{1}{4}$ de seau de chaux hydraulique. La chaux hydraulique, en plus de faciliter la prise du crépi, atténue les désavantages liés à l'humidité.

Une fois appliqué, le crépi doit être taloché.

Cette opération doit être menée en une seule journée afin d'éviter les traces de reprises.

Le crépi est alors brossé pour faire ressortir le grain.

Deux faces de chapelles sont à ce jour terminées.

Tonio - Masoud

