



Journal N°2

L'Écho de CORTIAMBLES

Dernière phase après avoir consolidé l'échafaudage : le nettoyage des pierres.

Après l'analyse des pierres, les différents tests et la méthode à employer, il est finalement retenu que l'usage du Karcher était la meilleure.

Sans relâche plusieurs heures durant et pendant plusieurs jours, face après face, deux hommes se relaient pour nettoyer les pierres (à voir l'état des « karcheristes » à la descente de l'échafaudage, on peut affirmer que les pierres étaient très très sales, mais il en faudrait plus que ça pour arrêter des RMIstes en quête d'employeurs), effaçant quelques dizaines d'années de pollution : les siècles seront pour plus tard lorsque les spécialistes réunis entreprendront la seconde phase de l'opération de sauvegarde. Mais CHUT ! (secret, pour l'instant...)

Vous saurez tout dans le N° 3, mais réservez le dès maintenant auprès de TREMPIN ou de l'ASDEC, car ce numéro risque d'être rapidement épuisé.

Jean-Pierre

Contacts :

A.S.D.E.C

Mairie de Givry
1, Place de l'Hôtel de Ville
71640 GIVRY
Tél : 03 85 94 16 30

TREMPIN

38, Rue des Forges
21000 DIJON
Tél : 03 80 30 72 96
Fax : 03 80 30 72 94

Chantier de Cortiambles

Tél : 03 85 44 56 47

Avec le concours financier de :

Conseil Général de
Saône-et-Loire
Direction Départementale
du Travail de l'Emploi et de
la Formation Professionnelle
Direction Régionale des
Affaires Culturelles de
Bourgogne
Commune de Givry

Réunion des sages de Cortiambles

Après la mise en place des moyens logistiques et d'accès à la restauration de la flèche du clocher, la phase de continuité consistera maintenant au remplacement des pierres délitées et cela jusqu'à la fin du chantier : phase qui comprendra le relevé précis des pierres et le report sur une maquette au 1/22ème. Cette phase comprendra, aussi et bien sûr, pour une grosse part, du travail à la taille délicate de la pierre, et la pose, à la chaux hydraulique liquide. Tout ceci, bien sûr, au fil des semaines et des mois, en comptant les intempéries, les arrêts maladie et en respectant les phases de la lune et en espérant que Dieu vienne en aide à chacun d'entre-nous et nous inspire comme tous les lundis matin du monde.

Guy

Le bungalow

Depuis que le chantier a commencé en juillet dernier, nous avons entrepris la rénovation du bungalow, Joachim et moi-même. A savoir la pose d'un lino dans les douches après l'installation de celles-ci. Le lino a été posé sur une partie des murs et au sol, pour avoir le minimum de confort. Cela se rajoute au chauffage existant. Après suggestion de notre technicien Patrick, nous avons entrepris de peindre les murs du bungalow, ce qui apporte plus de lumière. Puis Michel et Guy ont installé une vitre en plexiglass pour l'hiver, et il fait maintenant plus chaud. Il y a eu aussi l'installation du fil téléphonique qu'il a fallu fixer au dessus des plaintes. Dans ce bungalow, du ménage est nécessaire le plus souvent possible, car il sert de bureau. Au moins avoir le minimum de propreté. Nous avons également installé les deux banquettes du J5 pour que l'on soit assis confortablement pour suivre notre formation le mercredi avec Homa.

Marie-Christine, Michel



Après maintes hésitations et mûres réflexions, enfin la décision est prise. Cortiambles se met en liesse pour la Fête du Patrimoine. Les Givrotins venus nombreux pour se rendre compte de l'évolution des travaux.

Les visiteurs ont participé avec entrain à l'animation musicale proposée et aux quatre heures.

Les membres de l'association et les participants à l'opération étaient présents pour accueillir les visiteurs.

Les visites sur Cortiambles ne s'arrêtent pas là.

D'autres personnes sont venues sur le site : étudiants, stagiaires, chercheurs. Ils participent au soutien moral des participants engagés dans l'action en échangeant différentes connaissances.

Enfin Cortiambles revit !



Toute l'équipe a participé à la mise en place de l'échafaudage, chacun ayant sa tâche. Allant de la pointe du clocher vers les pierres des quatre versants, nous avons comptabilisé, répertorié, mesuré les longueur, l'épaisseur et la largeur des pierres d'angle ainsi que les pierres intérieures.

Certaines pierres usées par le temps demandent à être changées.

Cela a nécessité un travail méticuleux d'observation, de précision afin de transmettre les informations pour l'élaboration d'une maquette du clocher, en bois, à l'échelle 1/22ème.

Joachim

Jean-Marie

