

Formation :

Chaque mercredi, nous avons une séance de formation, commentée par notre encadrement.

Elle consiste, en l'analyse des points forts et des points faibles des personnes au travail, repérés lors de séquence vidéo.

Certaines critiques constructives nous permettrons de nous corriger par nous-même.

Nous travaillons également sur une démarche qui consiste à fixer un objectif, recueillir des informations, les trier en fonction de l'objectif, afin d'aboutir à un plan d'action.

D'ailleurs, nous retrouvons tous ces éléments que ce soit dans notre vie professionnelle ou quotidienne.

Roger et Alain

Avec le concours financier de :

Conseil Général de
Saône-et-Loire
Direction Départementale
du Travail de l'Emploi et de
la Formation Professionnelle
Direction Régionale des
Affaires Culturelles de
Bourgogne
Commune de Givry

Contacts :

A.S.D.E.C
Mairie de Givry
1, Place de l'Hôtel de Ville
71640 GIVRY
Tél : 03 85 94 16 30
TREMLIN Homme et patrimoine
5, Rue Sous les Halles
71110 MONTCENIS
Tél : 03 85 80 42 24
Fax : 03 85 80 42 24
Chantier de Cortiambles
Tél : 03 85 44 56 47



Journal N°2

Les travaux :

L'opération refichage consiste à enlever l'ancien enduit qui est entre les pierres et à humidifier les espaces, pour remettre de l'enduit à base de chaux et de sable appelé « mortier ».

Ensuite, nous crépions les chapelles et lissérons l'enduit, afin de lui donner un bel aspect.

Vous pouvez dorés et déjà admirer le résultat sur la chapelle sud.

Nous avons procédé de même sur les épaulements sud-est et nord-est, sauf que nous n'avons pas crépi mais rejointoyé à l'identique du clocher.

Antonio et Daniel Fichot

L'Écho de CORTIAMBLES



Repérage :

Les pierres à changer ont été identifiées de la manière suivante :
Nous avons commencé par repérer les faces et à leur donner chacune une lettre (de A à I).
Ensuite, il nous fallu repérer les rangs d'échafaudage (1er étage, 2ème étage, 3ème étage....), et donner aux pierres un numéro dans ce rang.
par exemple: **B. 3 / 12**

B : nom de la face.

3 : niveau d'échafaudage.

12 : N° de la pierre dans le rang.

Les cotes de chaque pierre abîmée furent prises, afin d'en commander de nouvelles.

Lorsque les pierres de remplacement arriveront ainsi identifiées, il sera plus facile et plus rapide de les remettre à leur place.

Christophe et Masoud



A base de Chaux :

Nous sommes maintenant entrés dans la phase de refichage, de jointoyage et d'enduit.
Dans la restauration, nous utilisons du mortier à base de chaux.
Alors, qu'est-ce que la chaux ?
Et bien, c'est une poudre blanche issue de pierres calcaires qui ont été cuites dans un four entre 900 et 1100 degrés, puis broyées.
Ensuite nous la mélangeons à du sable et de l'eau pour obtenir du mortier.

Il y a deux sortes de chaux :

La chaux hydraulique et la chaux aérienne.

Différence entre les deux ?

La chaux hydraulique est à prise plus rapide que la chaux aérienne.

Christian et Alex



La meurtrière :

Nous avons commencé par enlever une épaisse couche de plâtre sur les côtés intérieurs de la meurtrière.

Le premier bouchage était fait de briques rouges. Nous l'avons démonté délicatement pour voir ce qu'il y avait derrière. Nous y avons trouvé un second bouchage enduit, dégrossi à la chaux.

Derrière celui-ci, deux pierres blanches étaient superposées. Nous pensons qu'elles ont été taillées spécialement pour épouser la forme de cette meurtrière.

Derrière ces pierres, nous pouvions voir l'ouverture extérieure.

La meurtrière est composée d'une petite ouverture extérieure et d'une ouverture intérieure très évasée.

Nous lui rendrons bientôt son aspect original.

Daniel Dufour et Philippe

