

## Les nouvelles techniques

Durant ce mois, nous avons appris à faire :

- de la mosaïque : décalque de caricature, fait à l'acrylique en petits carreaux, ce qui a reproduit la mosaïque avec ombres et lumières
- des reproductions de peintres du 19<sup>ème</sup> siècle (Van Gogh, Renoir, Monet...),
- le faux bois : dessiner la ronce du bois, faire le bois de fil à la veinette, ensuite avec peinture à l'huile mélangée au glacis, ce qui fait ressortir le faux bois,
- le marbre : faire les veines, le glacis + couleurs, huile ; chiqueter avec l'éponge ; spitage, ... toutes ces nouvelles choses avec la même équipe des 10 Miss en scène.



*Kheira-Véronique*

La plaisanterie est de mise, mise en boîte d'un journal hivernal.

*Virginie*

*Avec le concours financier de :  
Conseil Général de  
Saône-et-Loire  
Direction Départementale  
du Travail de l'Emploi et de  
la Formation Professionnelle  
Fonds Social Européen  
Ville de Chalon-Sur-Saône*

### **Contacts :**

**P.H.A.R.E**

**Siège Social : Mairie 71640 GIVRY  
Boîte Postale : BP 80010 71450 BLANZY  
Tél : 06 82 23 65 14**

**et**



**5, Rue Sous Les Halles  
71710 MONTCEJNS  
Tél./Fax : 03 85 80 42 24**

# "LES 10 MISS EN SCENE"

Journal N°2

Harmonie des couleurs  
Harmonie de la vie  
Harmonie d'un groupe

L'art de l'harmonie  
L'art des couleurs  
L'art de la vie  
L'art d'un groupe



Groupe en vie  
Groupe en couleurs  
Groupe en art  
Groupe dans un espace clos

Espace de vie  
Espace des Arts

Le trompe l'œil frappe à la porte  
Et nous transporte dans le vrai ou faux  
toc toc...

*Virginie*



## Quoi de neuf ?

Apprentissage de la technique du faux bois (chêne, merisier), du faux marbre (Sarrancolin puis le Languedoc)... autant d'effets spéciaux selon la texture de la matière, mais les mêmes techniques de base ; une vision plus concrète pour la réalisation de notre projet puisque d'autres techniques viennent s'ajouter.

*Salomé-Nicole*



## Les visiteurs

Le lundi 16 février, nous avons accueilli une nouvelle miss (Homa !). Celle-ci a été chouchoutée, car le faux bois, ce n'est pas ce qu'on croit ! Après nervosité, déception, Homa s'est rendu compte que faire du dessin, ce n'est pas si facile ! Ce moment fut apprécié de toutes et à renouveler...

Le lendemain, nous avons eu la visite de Virgile (alias Virgule), accompagné de Guillaume, afin d'observer le travail du technicien, Roland Longet (alias Orlando di Longeto).

De toutes ces visites et photos, prises assez souvent, nous nous disons que la convoitise est au rendez-vous.

Merci.



*Cindy-Sandrine-Ouaïba*

