



Restauration à Brancion

Lettre d'information du chantier d'insertion

7

Je m'appelle Patraque. J'ai été le premier à découvrir la Maison Rabut. J'ai commencé seul les premiers travaux : démontage des tomettes et du plancher du grenier en attendant l'arrivée de mes collègues. Mes nouveaux collègues travaillent bien. Mais ils mangent aussi beaucoup. Ils prennent de gros repas et mangent pour deux, voire trois personnes chacun. Nous avons refait les deux planchers et tout se passe bien.



Patrick



Je me suis présenté sur le chantier de Brancion le 14 février dernier pour participer à la restauration d'une maison du XIV^{ème} siècle. Je suis le troisième à intégrer l'action. Christian, notre chef de chantier m'a présenté la maison et le projet. Je suis arrivé alors que Pat était à la recherche de la boîte à sucre, mais aujourd'hui nous ne l'avons toujours pas trouvée. Pourtant nous avons cherché minutieusement. Les travaux de piquetage étaient déjà bien entamés et je me suis attelé à la tâche. Les trois premiers jours, en rentrant, la nuit j'avais l'impression que mon poignet continuait à bouger tout seul et frappait le mur avec le burin et le marteau.

Quinze jours après deux autres collègues nous ont rejoint : Picasso et le Seigneur de Brancion. J'ai été chargé de leur présenter la maison et de leur expliquer les travaux déjà réalisés.

Christophe

Je me présente, on me surnomme Picasso. Pourquoi ? J'ai été chargé de peindre les poutres avec un mélange d'essence de térébenthine, d'huile de lin et d'oxyde de fer, d'où ce surnom. Je n'ai bien sûr pas fait que ça. Je vous raconte : nous sommes une équipe actuellement composée de quatre personnes. Nous devrions être huit, mais nous ne sommes toujours pas au complet. Je ne dois pas oublier : nous sommes encadrés par un chef : Christian. C'est lui qui nous dirige et nous explique ce que nous devons faire. Il est très bien d'ailleurs, notre chef.

Nous avons commencé par déshabiller la maison, c'est-à-dire réaliser le piquetage des enduits au burin et au marteau pour pouvoir faire des joints (pas ceux qui se fument). Après cela, nous avons enlevé les tomettes pour pouvoir changer le plancher de la maison. Nous nous sommes efforcés de conserver un maximum de planchettes d'origine, mais celles qui n'étaient plus en état ont été remplacées par de nouvelles en chêne.

Nous avons également été amenés à remplacer les solives qui ne nous inspiraient pas confiance et celles qui dansaient toutes seules.

Charafe



Je me présente : je m'appelle Pierre, alias le Seigneur de Brancion, car je suis occupé à faire des saignées dans les murs, enfin, lorsque je ne me tape pas sur les doigts. Une fois les murs bien saignés, nous pourrions placer les gaines électriques ce qui sera très utile pour faire le café, sauf, bien sûr pour mon pote Picasso qui lui ne boit pas de café.

Nous avons fait pas mal de choses depuis notre arrivée au village comme de la musculation pour monter les solives de 60 kilos, et j'ai bien failli perdre la vie lorsque le sol s'est effondré sous mes pieds. Mais je ne suis pas le seul : Patatrak a bien aussi failli faire partie du pourcentage de perte. C'était très drôle. Du coup nous avons entièrement refait le plancher. Christophe s'en est occupé, il aime bien le bois et a brossé toutes les solives à la brosse métallique. Le boss, alias Patron a aussi participé (il n'aime pas trop qu'on l'appelle patron). C'est un très bon chef, il explique bien et c'est facile de bosser avec lui.

Pierre

Avec le concours de :

Fonds Social Européen
Ministère de la Justice
Direction Départementale
Du Travail de l'Emploi et de la Formation
Professionnelle
Conseil Général de Saône-et-Loire
Fondation d'Entreprise VINCI pour la Cité
Fondation du Patrimoine
La Caisse d'Epargne
GEPSA



Contact :

TREMP LIN Homme et Patrimoine
10, Rue des Juifs
71710 MONTCENIS
Tél. / Fax : 03 85 80 42 24
tremplin.hp@free.fr
<http://www.tremplinhp.com>
&
P.H.A.R.E.
Mairie - 71640 GIVRY
BP 80010 BLANZY
Phare@tourdubost.com
<http://www.tourdubost.com>