



Lettre d'information  
du chantier d'insertion

JANVIER 2013

N°76

Domus Phoenix - La feuille du Beuvoir

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine  
Maison Tiger  
Hameau médiéval de Brancion  
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION  
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30  
tremplinhp@tremplinhp.com  
<http://www.tremplinhp.com>  
<http://www.tourdubost.com>

Ce mois-ci nous avons continué les travaux dans le musée. Après le démontage des infrastructures au rez-de-chaussée nous en sommes à la construction et au remontage des planchers. Nous sommes très heureux de travailler au chaud cette année, durant les mois d'hiver, mais nous avons tout de même été ennuyé par la neige et le verglas au cours des transports, la prudence et le ralenti était de mise.

Les planchers sont à remonter entièrement ou partiellement dans les fosses. Une fois les gaines pour l'électricité passées, puis les jupes de finition installées par une société portugaise, nous commençons à monter les planchers de la manière suivante :

- positionnement des piquets, les reliés par des barres métalliques (petites pour l'extérieur et grandes pour l'intérieur).
- mise en place de boulons puis de croix qui soutiennent les plaques du plancher.



- positionnement de traverses pour maintenir l'écart entre les piquets. Pour au final y déposer les plaques qui forment le plancher.



Quand toutes les dalles sont posées, une vérification de leur aplomb et niveau s'impose, ainsi qu'un alignement parfait pour éviter toute chute. Une fois les planchers finis nous les nettoyons dalle par dalle pour enlever les marques des anciennes vitrines et des salissures multiples.



TREMLIN  
Homme et Patrimoine

Après l'installation des planchers, nous avons attaqué le nettoyage d'un sol appelé *opus spicatum* (ce qui signifie en forme d'arêtes de poisson) trouvé intact dans la *Domus PC1*.



Après son nettoyage il a fallu le déplacer sur la table support, mais pour cela nous étions dans l'obligation de nous y mettre à plusieurs car celui-ci pèse un peu plus de 500kg, et surtout est assez fragile et très âgé. C'une pièce archéologique unique à Bibracte.



Nous avons reconstitué, dans une fosse, une fouille où des amphores d'origine ont été retrouvées sur le site archéologique. Pour cela, nous avons dans un premier temps procédé à la mise en forme du nid avec du polystyrène recouvert de grillage et de papier journal, puis nous l'avons recouvert d'un enduit avant d'étaler le mortier représentant la terre de fouilles (vermiculite, ciment, résine et colorant) pour faire les empreintes des amphores qui avaient été protégées par du film plastique. Dans un second temps, les empreintes étant sèches, elles ont été replacées à nu. Ces étapes ont été dirigées par Dominique Lacoste qui est chargé de reproduction et reconstitution au musée.



Avec le concours de :

Conseil Général de la Nièvre



Direction Départementale  
Du Travail de l'Emploi et de la  
Formation Professionnelle



Fonds Social Européen



Direction Régionale des Affaires  
Culturelles De Bourgogne



Pôle-Emploi



BIBRACTE

