



Lettre d'information du chantier d'insertion

FEVRIER 2015

N°98

Domus Phoenix - La feuille du Beuvray

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine
Maison Tiger
Hameau médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30
tremplinhp@tremplinhp.com
<http://www.tremplinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>

TREMLIN
Homme et Patrimoine

Le mois dernier, nous vous avons parlé de la fabrication d'hôtels à insectes. Ce travail a commencé par une série de plans afin de définir les matériaux et matériels nécessaires. Notre choix s'est porté sur des planches de sapin, non traitées de quatre mètres sur trente centimètres. Elles ont été débitées à la scie circulaire puis tracées et pré-percées. L'assemblage s'est fait en suivant un ordre précis, en formation, Homa nous a parlé de la méthode et démarche qui nous a facilité ce travail. Pour assembler les hôtels nous nous sommes servis de serre-joints pour faciliter nos vissages. Il a fallu ensuite récolter les différents matériaux destinés à accueillir les insectes, bois mort de différents diamètres, bambous, bûches et chevrons, briques, pots de fleurs en terre, ainsi que de la paille, du foin, de la terre glaise et des copeaux. Tous les morceaux de bois ont été débités à 29 centimètres pour se ranger parfaitement dans les différentes cases.



Nous espérons attirer plusieurs espèces d'insectes dans nos hôtels, comme des guêpes et des abeilles isolées, des bourdons qui serviront à la pollinisation, des coccinelles, pincés-oreilles, chrysopes, carabes, syrphes et cloportes. Certains servent à détruire les larves et les pucerons tandis que d'autres se nourrissent de limaces, et quelques-uns renouvellent et enrichissent le sol.

Nous avons livré nos hôtels à insectes sur le site de Brancion. Par manque de place dans la navette, seule une partie de l'équipe a fait le voyage. Sur place nous les avons installés en trois lieux et fini de remplir la dernière case de pierres et de feuilles mortes qui n'auraient pas supporté les secousses du voyage. Nos hôtels ont eu du succès, nous devons en fabriquer trois autres.



Au musée, les guides font des initiations à l'archéologie dédiées aux scolaires. Dans des bacs en plastique des objets étaient plongés dans du sable mais ces installations n'étaient pas pratiques à réinstaller entre deux séances. A la demande de Ciara, l'archéologue chargée de coordonner les animations pour les scolaires, nous avons été chargés d'améliorer les outils de cet atelier. Dans un premier temps, nous avons tamisé tous les bacs afin de récupérer les objets. Ces derniers mis en sacs avec une référence ont été mis de côté. Dans l'atelier initial, une fois que les enfants avaient fouillé, des ficelles étaient mises pour former un quadrillage. Les ficelles maintenues par du scotch étaient difficiles à remettre en place à chaque fois. Nous avons nettoyé les bacs puis percé des trous pour accrocher les cordelettes. Avec du ciment blanc, de la vermiculite, un peu de sable et des colorants différents nous avons reproduit différents types de sols. Le mortier a été fabriqué pour fixer les objets dans le fond des caisses. Ciara nous a montré comment installer les objets dans les caisses pour chaque série : un atelier de forgeron, une voie et un intérieur de maison.

Avec le concours de :

Conseil Général de la Nièvre



DIRECCTE
UT de la Nièvre



Fonds Social Européen



Union européenne

Ce projet est cofinancé par
le Fonds social européen

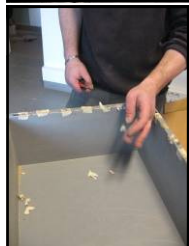
Direction Régionale des Affaires
Culturelles De Bourgogne



Pôle-Emploi



BIBRACTE



Vingt caisses ont été réalisées dans lesquelles les objets étaient différents selon les séries. Pierres, charbon de bois, fer, verre, amphores, os, monnaies, céramique,... Pour chaque série, une première caisse a été faite avec Ciara, qui nous a expliqué l'utilité des différents objets. Ensuite nous avons reproduit la même chose dans les trois autres caisses.

Sourya, Monique, et Fabienne ont été détachées de l'équipe pour travailler au musée à relier de grandes bandes de contreplaqué avec de la cordelette pour fabriquer un croisillon ressemblant à un intérieur de yourte, qui sera installé dans la nouvelle exposition temporaire.