



Journal de Bibracte

N° 159

MARS 2021

CLAYONNAGE

La fabrication des totems malgaches, les Aloalos, étant terminée, un lieu d'exposition leur a été dédié. Celui-ci se trouve tout près du musée, dans un bosquet. Afin de guider les futurs visiteurs de cette exposition, il nous a donc tout logiquement été demandé de leur créer un chemin. Pour cela,

c'est la technique désormais bien connue de Tremplin qui a été retenue : le clayonnage !

Ces petites barrières naturelles sont obtenues grâce à des pieux et des branches, coupés dans les bois environnants qui sont ensuite assemblés en les entrecroisant. Une partie de l'équipe s'est occupée de les construire, puis

de les disposer le long d'un chemin menant au lieu d'exposition.



INSTALLATION DES TOTEMS

Tout était prêt pour les accueillir, il ne manquait plus qu'eux, eh bien ils sont arrivés ! Après que nos fameux totems ont fini d'être sculptés et décorés, ils ont été plantés dans des seaux de ciment pour que l'on puisse plus facilement les installer dans le bois. Notre équipe s'est donc chargée de creuser plusieurs trous pour y installer les impressionnantes sculptures.



MEUBLES DE RANGEMENT D.I.Y

C'est en cette fin d'hiver ensoleillée que Tremplin s'est décidé à faire un grand ménage plus que nécessaire ! Malgré notre emménagement dans nos nouveaux locaux, il y a déjà quelques semaines de cela, notre espace n'était toujours pas optimisé convenablement pour bien travailler.

Nous avons donc décidé d'y remédier, en construisant nous-mêmes nos meubles afin de ranger, classer et trier outils et matériel de la vie courante. Deux espaces ont ainsi été créés. Le premier, dédié aux outils, comporte une étagère construite avec de nombreuses cases de rangements ainsi

qu'un grand tableau servant à suspendre nos outils. Le deuxième espace est près de notre lieu de repas. Une autre grande étagère a été montée afin d'accueillir nos micro-ondes, laissant aux machines à café et à la bouilloire une table rien qu'à elles.

Lettre d'information
du chantier d'insertion

Rafraîchissement de Printemps

Sous l'abri de la Pâtisserie du Couvent, il existe des cubes de diverses couleurs qui permettent d'identifier les différentes époques des vestiges. Nous les avons rafraîchis.



Mise en place des œuvres dans la forêt

Nous avons mis en place des piquets afin d'y accrocher les œuvres de l'artiste, Jean-Luc Raharimanana. Ses textes et ses photos seront visibles le long d'un parcours dans la forêt du Mont-Beuvray.



Avec le concours de



TREMLIN Homme et Patrimoine
Espace Revermont
Hameau Médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. : 03 85 32 90 30
tremplinhp@tremplinhp.com
<http://www.tremplinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>
<https://fr-fr.facebook.com/tremplinhp>



NIÈVRE
le département



Union européenne

Ce projet est cofinancé par le

Fonds social européen



BIBRACTE