



Lettre d'information du chantier d'insertion

SEPTEMBRE 2017

N° 125

Domus Phoenix - La feuille du Beuvray

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine
Maison Tiger
Hameau médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30
tremlinhp@tremlinhp.com
http://www.tremlinhp.com
http://www.tourdubost.com
https://www.facebook.com/tremlinhp

Pour poursuivre la restitution de l'angle extérieur d'une des pièces de la Domus, il nous faut remplacer deux granits pour atteindre la hauteur du mur à restituer. De taille imposante et définie, ils ont été impossible à trouver dans la réserve de granits gallo-romain. Notre recherche infructueuse a fini par nous faire nous intéresser à un linteau dans lequel nous avons eu la possibilité de façonner les deux granits.

Tout d'abord nous avons coupé le linteau en deux en le perçant sur deux faces à l'aide d'une grande mèche jusqu'à le traverser. Ensuite avec une disceuse nous avons entamé la pierre tout autour en suivant notre tracé, puis avec des burins glissés dans les trous, les deux morceaux ont été séparés. L'opération s'est répétée pour mettre les pierres à la bonne longueur, ces dernières ont été bouchardées pour leurs donner le même aspect que les granits en place.



Les granits sont utilisés à Bibracte dans les villas, les édifices romains et d'autres constructions et objets. Quelques exemples comme 1. tête sculptée. 2. bassin monumental. 3. meule. 4. murs de soutien d'une terrasse dans la clairière du « parc aux chevaux ».



TREMLIN
Homme et Patrimoine

Avec le concours de :

Conseil Général de la Nièvre



DIRECCTE
UT de la Nièvre



Fonds Social Européen



Union européenne

Ce projet est cofinancé par
le Fonds social européen

Direction Régionale des Affaires
Culturelles De Bourgogne



Pôle-Emploi



BIBRACTE



A certains endroits, il ne reste que des traces de murs. Nous nettoyons jusqu'à trouver quelques pierres en place pour nous aligner et pour créer une assise de fondation. Les rangs de pierres sont montés pour atteindre la bonne hauteur, puis l'ensemble est jointé.



D'autres restitutions sont réalisées sur le site de la pâture du couvent. Une fois terminé notre mission consiste à faire les terrassements dans les pièces. Pour ce faire de la terre a été préalablement tamisée et nous est acheminée avec des bennes. Nous devons tout mettre à niveau et l'hiver tassera le tout. Dans le même temps Jocelyne et Odette ont enlevé la mousse des escaliers de la cave du couvent se trouvant au dessus.



Dans le même secteur, nous avons participé à la fouille d'un mur. Ce travail minutieux demande un bon sens de l'observation et le respect des consignes données. L'archéologue chargé de nous encadrer ne pouvant pas être constamment présent avec nous a été très satisfait du travail final. A la fin du mur comme vous le voyez sur la photographie, nous ne pouvions plus bien suivre le mur. La décision a été de laisser en place toute les pierres. Charges aux spécialistes de démêler tout cela !

Nous avons été sollicité pour la réalisation d'une photo, afin de matérialiser les contours d'un bâtiment placé sur la Terrasse de la clairière du parc aux chevaux. Placés à coté des trous de poteaux, nos positions ont mis en évidence les alignements et l'échelle de cette construction. Plusieurs clichés ont été réalisés par Antoine le photographe de Bibracte, perché à treize mètres dans la nacelle du manitou.