



## Lettre d'information du chantier d'insertion

FEVRIER 2016

N° 109

# Domus Phoenix - La feuille du Beuvray

### Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine  
Maison Tiger  
Hameau médiéval de Brancion  
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION  
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30  
tremlinhp@tremlinhp.com  
<http://www.tremlinhp.com>  
<http://www.tourdubost.com>

TREMLIN  
Homme et Patrimoine

Les mois d'hiver, l'équipe THP de Bibracte se divise en petits groupes de travail. Nous nous sommes occupés à remettre les caisses de fouille pédagogique en état, vider, nettoyer et recoller les différents éléments au MAP teinté. Les voila toutes opérationnelles pour une nouvelle année.



Dans la salle d'exposition temporaire, quelques rénovations sont en cours avant l'installation. Nous avons aidé Bernard à poncer tous les encadrements de vitres et fenêtres et à installer les scotchs pour qu'il puisse tout repeindre.



Avec Dominique Lacoste nous avons fabriqué un décor Africain pour l'exposition temporaire. Ce travail a débuté par la découpe de 16 plaques de styrène, sous lesquelles nous avons fixé une plaque rigide pour les renforcer. Sur certaines plaques, des épaisseurs ont été rajoutées pour créer un dénivelé topographique. Un cadre de bois a été installé pour ceinturer et solidariser toutes les plaques entre elles. Avant de recouvrir le tout de MAP teinté, nous avons griffé l'ensemble du décor pour plus d'accroche.



Dans le même temps nous avons fabriqué un support afin de réaliser des parements de four. Afin d'alléger nos moules, nous avons utilisé de la vermiculite. Une fois secs, ils ont été divisés en plusieurs morceaux.



L'étape suivante, fut de disposer le foyer sur le décor et de lui ajouter tous les éléments (scories, pierres ainsi qu'un mélange de terre et de sable). Après une période de séchage, nous avons désassemblé le tout afin de le rendre transportable pour l'emmener dans la salle d'exposition du musée.



Nous avons réalisé un meuble de rangement en planches de médium pour classeurs, destiné au bureau de Brancion. L'assemblage des différents panneaux a été réalisé à l'aide de tasseaux collés et vissés. Ensuite un ponçage a été nécessaire pour terminer par plusieurs couches de peinture blanche.



A la « pâture du couvent » se trouve une tente d'exposition sous laquelle se trouve un plancher de bois. Celui-ci après avoir été démonté à été transporté à l'atelier de l'Echenault afin de lui assurer une petite restauration. Notre travail a donc été de nettoyer et de lasurer chaque planche. Une fois terminées nous les avons entreposées sur une remorque afin d'assurer un bon séchage.



Avec le concours de :

Conseil Général de la Nièvre



DIRECCTE  
UT de la Nièvre



Fonds Social Européen



Union européenne

Ce projet est cofinancé par  
le Fonds social européen

Direction Régionale des Affaires  
Culturelles De Bourgogne



Pôle-Emploi



BIBRACTE

