



L'écho de Cortiambles

Lettre d'information du chantier d'insertion

8

D'habitude nous parlons de nos travaux sur le chantier mais cette fois-ci nous avons décidé de parler de nous-même pour voir ce que le chantier nous avait apporté.

En l'espace de 4 mois j'ai retrouvé une certaine confiance en moi que j'avais perdue. Je ne pensais pas être un jour capable de m'affirmer dans une petite équipe de mecs. En apprenant certaines choses dans le corps de la maçonnerie, je pense que ça m'a beaucoup aidé à retrouver une certaine assurance.

Annick.

Le 17 octobre 2006 je suis rentré à Cortiambles et cela m'a permis de me remettre dans le monde du travail. Ce chantier m'a donné beaucoup de choses, comme la méthode et la démarche et l'organisation. J'ai travaillé dans plusieurs métiers comme la taille de pierres, la menuiserie et la charpente. Et je suis content de moi et de ce chantier. Maintenant je suis prêt à retrouver du travail.

Bouabdallah.



Issu du milieu industriel (monteur sur presse, oxycoupeur), je suis arrivé sur le chantier de Cortiambles totalement novice dans le monde du bâtiment! J'ai appris à projeter des enduits, poser du carrelage, couler une chape, tailler des pierres etc... je trouve bénéfique pour moi le fait d'avoir appris tout cela. Il y a aussi le fait d'avoir retrouvé un rythme de travail, d'être sorti de mon isolement, et d'avoir repris confiance en moi!

Pascal.

Le chantier de Cortiambles m'a apporté un rythme de vie et de travail, m'a permis de réapprendre les gestes de travail perdus et d'apprendre des travaux que je n'avais jamais encore fait auparavant et qui pourront nous servir à l'avenir. Je trouve que toute l'équipe c'est bien débrouillée sur les travaux accomplis sur le chantier. Sinon, à part quelques tensions qui sont normales, nous sommes une bonne équipe. Nous espérons tous qu'à la fin du chantier nous pourrions tous avoir un emploi stable.

Abdel.

Le 17 janvier je suis rentré à Cortiambles. Cela ma permis de me remettre dans le monde du travail, c'est-à-dire de me lever le matin et reprendre une vie normale. Cela m'a fait du bien au moral, on se sent plus utile. Les premiers temps ont été durs et physiques, mais après on s'y fait. Ça m'a apporté de me poser sur un poste et de pouvoir m'y consacrer sans avoir la bougeote.

John Roustic.

Le 17 octobre je suis entré au chantier de l'église de Saint Martin de Cortiambles pour une durée de 12 mois. Après une visite du site pour voir les travaux je me suis mis à l'inventaire de l'échafaudage et des matériaux et du matériel.

Ensuite j'ai participé aux travaux de l'accueil puis je suis parti sur l'apprentissage pour le montage de l'échafaudage, puis la lasure des poutres. À l'intérieur et à l'extérieur j'ai réalisé les dosages pour l'enduit à la chaux, puis son application manuelle. J'ai posé du carrelage. À l'église, j'ai participé à la fermeture de la chapelle sud. Puis j'ai fait la peinture intérieure. Tri de pierres pour l'escalier, piquetage et mise en place... Les idées sont échangées avec l'équipe et tout se passe bien. Je suis plus ouvert avec tout le monde.

Rino.

Au début du chantier j'avais beaucoup d'appréhension. J'étais timide, réservé et assez renfermé sur moi-même. De fil en aiguille, les jours passaient sur Cortiambles au sein du groupe. J'ai repris confiance en moi avec un rythme de travail ; j'ai appris à connaître mes collègues avec leurs différences. Toutes ces choses m'ont permis aussi d'avoir des prises d'initiatives, des coups de cœur comme des coups de gueule. Je me suis investi de façon intense sur les différents ateliers du chantier. Pour moi cette réinsertion fut assez positive et très enrichissante dans l'ensemble et surtout j'aimerais dans la mesure du possible poursuivre dans cette objectif.

Roland.



Les enduits de la chapelle sud sont réalisées (ouf!!!) et attendent votre visite.

Coucou la revoilà notre dévoreuse de pierres !!! Après l'épuisement de certains membres de l'équipe, Rino prend la relève, va t'il résister ??

Cette fois-ci elle le met à rude épreuve. Il s'agit de réaliser un caniveau avec une bordure et un pallier d'accès à l'accueil en laves, une partie posée à plat et l'autre sur champ.

Deux autres équipes se sont formées, l'une pour la fermeture de la nef et l'autre pour la restitution du plafond. Dans un premier temps il a fallu faire des relevés de cotes très précis en ce qui concerne le plafond afin de réaliser une épure. Cela nous a permis de savoir exactement le matériel qu'il nous fallait (vis, volige, chevrons...). Des plans ont été faits et nous servent d'outil de suivi.

Au mois prochain.

Avec le concours financier de :

Conseil Général de Saône-et-Loire
Direction Départementale
Du Travail de l'Emploi et de la Formation
Professionnelle
Fonds Social Européen
Le Grand Chalon
Direction Régionale des Affaires Culturelles
De Bourgogne
La Fondation du Patrimoine



Contact :

TREMPLIN Homme et Patrimoine
10, Rue des Juifs
71710 MONTCENIS
Tél. / Fax : 03 85 80 42 24
tremplin.hp@free.fr
<http://www.tremplinhp.com>
&
A.S.D.E.C.
Mairie
71640 GIVRY
Tél. : 03 85 44 56 47